



FOR MA TION

PROFESSIONNELLE

DANSE /
MUSIQUE

Dance Arts
— PRODUCTION —

Formuler les demandes musicales, apprentissage / compréhension



OBJECTIFS

- Faciliter vos demandes musicales aux musiciens accompagnateurs lors de vos cours de danse.
- Se servir des subtilités et particularités de chaque musique.
- Dépasser la technique grâce à une utilisation contrôlée de la musique.
- Savoir écouter et se servir au mieux d'un enregistrement.



POUR QUI ?

- Danseur préparant les épreuves du Diplôme d'État ou le Certificat d'Aptitude de professeur de danse.
- Professeur de danse.
- Danseur désirant mieux maîtriser la musique pour finaliser son approche pédagogique.



CONTENU

- Préparation théorique et mise en situation.
- Relation entre la danse et la musique.
- Étude des différentes formes de musiques et compréhension.
- Conséquences et aboutissements de l'interprétation musicale dans la réalisation chorégraphique.



FORMATEURS

Laurent Choukroun
Pianiste chef de chant à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris.

Une personnalité du monde de la danse sera présente une matinée.

DURÉE & TARIF INDIVIDUEL



- **9h** - 3 matinées de 3h (jours consécutifs) - places limitées
- **475 € HT** soit 570 €TTC - paiement fractionnable

Les métiers de l'accompagnement danse classique / contemporaine



OBJECTIFS

- Définir de manière claire et précise l'approche musicale et chorégraphiée à travers les différentes esthétiques de danse.
- Aborder le classique et le contemporain par différentes techniques pour que le musicien puisse comprendre et interpréter au mieux un mouvement suggéré par le danseur. Pour le contemporain, l'approche se fera au piano mais aussi aux percussions.



POUR QUI ?

- Musicien accompagnateur de cours de danse.
- Musicien souhaitant découvrir ou se perfectionner à cette discipline et mieux maîtriser la relation entre le mouvement et la danse, l'interpréter sans le dénaturer ni le modifier.



CONTENU

- Préparation théorique et ateliers.
- Relation entre la danse et la musique.
- Conséquences et aboutissements de l'interprétation musicale dans la réalisation chorégraphique à travers les différentes techniques.



FORMATEURS

Deborah Shannon

Accompagnatrice et professeur au CNSMDP, formatrice. Américaine, elle parfait sa formation dans différents univers de New York à Dakar, et toutes ses influences se manifestent dans sa musique accompagnant la danse.

Laurent Choukroun

Pianiste chef de chant à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la formation au DE accompagnement danse 2001 & 2006. Membre du jury du CA accompagnement. Coordinateur et directeur de formation.

DURÉE & TARIF INDIVIDUEL



- **6h** - 2 matinées de 3h (jours consécutifs) - places limitées
- **350 € HT** / 400 €TTC - paiement fractionnable

3

FORMATION

L'interprétation musicale du mouvement dansé



OBJECTIFS

- Définir de manière claire et précise l'approche musicale et chorégraphique, la formulation des demandes musicales pendant un cours de danse.
- Identifier l'exécution musicale d'une demande chorégraphique à travers des partitions existantes ou une improvisation.
- Analyser et comprendre la relation danse/musique.



FORMATEURS

Laurent Choukroun

Pianiste chef de chant à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris.

Une personnalité du monde de la danse

sera présente au moins deux matinées.



CONTENU

- Définition des différentes formes de musiques utilisées.
- Besoins musculaires du danseur à travers un exercice.
- Compréhension du mouvement dansé et interprétation de celui-ci.
- Conférence avec des personnalités de la danse et de la musique.
- Pratique et utilisation du répertoire du ballet.
- Relation entre la danse et la musique.
- Approche de l'improvisation musicale, principes et méthodes.



POUR QUI ?

- Professeur de danse.
- Musicien accompagnateur de cours de danse.
- Musicien souhaitant découvrir ou se perfectionner à cette discipline.



DURÉE & TARIF INDIVIDUEL

- **15h** - 5 matinées de 3h (jours consécutifs) - places limitées
- **791€ HT** soit 949 €TTC - paiement fractionnable

4

FORMATION

Sensibilisation à l'improvisation pianistique



OBJECTIFS

- Découvrir les carures, la forme harmonique et l'importance de la résonance.
- Définir la qualité sonore en fonction du mouvement à interpréter.
- Aisance à l'instrument.



FORMATEUR

Laurent Choukroun

Pianiste chef de chant à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris.



CONTENU

- Initiation et familiarisation à l'improvisation au piano avec l'aide de Monsieur Choukroun dans le cadre de l'accompagnement du cours de danse.



POUR QUI ?

- Musicien accompagnateur de cours de danse.
- Musicien souhaitant découvrir ou se perfectionner à cette discipline.



DURÉE & TARIF INDIVIDUEL

- **6h** - 2 matinées de 3h (jours consécutifs) - places limitées
- **350€ HT** / 420 €TTC - paiement fractionnable

5

FORMATION

Formation individuelle personnalisée du danseur



OBJECTIFS

- Après avoir établi un bilan complet du stagiaire, un programme adapté et professionnel est proposé pour permettre au danseur ou professeur de profiter et de savoir exploiter au maximum les bienfaits de la musique à travers un pas de danse.



CONTENU

- Compréhension et reconnaissance des mesures, des styles de musiques et des différentes formes de danses.
- Application et compréhension des différentes formes de danses étudiées au préalable au sein de la préparation d'un cours de danse.



FORMATEUR

Laurent Choukroun

Pianiste chef de chant à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la formation au DE accompagnement danse 2001 & 2006. Membre du jury du CA accompagnement. Coordinateur et directeur de formation.



POUR QUI ?

- Professeur de danse.
- Danseur professionnel ou pré-professionnel.
- Ces formations peuvent être dispensées à une ou deux personnes au maximum.



DURÉE & TARIF INDIVIDUEL

- Nombre d'heures définies avec vous
- 100 € HT / heure soit 120 € TTC

6

FORMATION

Formation individuelle personnalisée du musicien



OBJECTIFS

- Après avoir établi un bilan complet du stagiaire, un programme adapté et professionnel est proposé pour permettre au musicien de comprendre, d'interpréter et de maîtriser son instrument au service du danseur.



CONTENU

- De la technique pianistique, à la pratique de l'improvisation au clavier, en passant par l'accompagnement des pas de danse à travers la compréhension du mouvement dansé, cette formation permettra, au rythme de chacun, d'asseoir ses compétences au service de la danse.



FORMATEUR

Laurent Choukroun

Pianiste chef de chant à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la formation au DE accompagnement danse 2001 & 2006. Membre du jury du CA accompagnement. Coordinateur et directeur de formation.



POUR QUI ?

- Musicien accompagnateur de cours de danse.
- Musicien souhaitant découvrir ou se perfectionner à cette discipline.



DURÉE & TARIF INDIVIDUEL

- Nombre d'heures définies avec vous
- 100 € HT / heure soit 120 € TTC

Formation : "L'interprétation musicale du mouvement dansé"



Financement

Nos formations peuvent être prises en charge par votre employeur.



En présentiel ou distanciel

Nos formations sont maintenant disponibles sur site ou en visioconférence.



En France ou à l'étranger

Les formations peuvent être organisées où vous le souhaitez et personnalisées en fonction de vos attentes. Devis sur demande.

Dance Arts
— PRODUCTION —

contact@dance-artsproduction.com - 0820 20 22 26

www.dance-artsproduction.com